

## Editorial

Por más de 30 años, la CANIEM ha otorgado el Premio al Mérito Gremial, una presea que reconoce la dedicación de los integrantes de la cadena de valor del libro y la revista a quienes han dedicado parte de su vida profesional a fortalecer la unidad de la industria editorial. Desde 1984, la Cámara hace una ceremonia especial en la Estela de los Tiempos de la institución, donde se entrega el Premio; una fiesta antecedida por la Asamblea anual de socios. El

galardón refrenda el compromiso de los editores con la necesaria unidad gremial. Una industria editorial compacta, donde confluyen todo tipo de empresas, permite confrontar de mejor manera los desafíos que se presentan. La defensa de los intereses de la industria, compagina con la promoción de la lectura y la cultura del libro. El Premio al Mérito Gremial consolida año con año, la concordia que enaltece a toda la industria editorial.

Boletín Semanal

No. 732

7 de marzo, 2016

## Contenido

El programa Reciclar para Leer cumple 10 años	2
Convocatoria Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Bolonia, 2016	2
El Grupo 2000 convoca a su XIX Asamblea General	3
Designa secretario de Educación Pública al nuevo director del Siged	3
Aumento salarial a maestros destacados ya es fijo, independientemente del resultado de su siguiente evaluación: Nuño Mayer	4
Convocatoria del programa de Coediciones 2016	4
Alfaguara publicará obra completa de Roberto Bolaño	5
El Instituto Ortega Vasconcelos solicita donación	5
Fondo de Cultura Económica reforzará agenda cultural México-Colombia	6
Abuelos lectores y cuentacuentos llega a 10 ediciones	7
Convoca la SCCDMX a participar en el Tercer Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura"	7
Lanzan el primer premio de novela juvenil Universo de Letras	8
V Concurso de Vitriñas	9
Premio mundial de diseño para <i>El Financiero</i>	10
Palabras invitadas	10

## La CANIEM celebra su LII Asamblea General Ordinaria de Afiliados

Se elegirán nueve Consejeros Propietarios y dos Consejeros Suplentes

El próximo martes 15 de marzo se llevará a cabo la LII Asamblea Ordinaria de Afiliados de la CANIEM. Se elegirán nueve Consejeros Propietarios, entre ellos se elegirá nuevo Presidente, y dos Consejeros Suplentes.

La primera convocatoria es a las 11:00 horas y si no se reúne el quórum requerido, la asamblea se verificará a las 12:00 horas (en segunda convocatoria), con los afiliados que se encuentren legalmente representados.

Otro de los puntos destacados de la LII Asamblea es la entrega del Premio al Mérito Gremial, que se otorga a los editores afiliados que, por su militancia y actividades gremiales, han tenido una participación destacada en la consolidación del prestigio y buen nombre de la industria editorial de nuestro país. Este año la distinción recae en el doctor Luis Castañeda Martínez.

Recordamos a nuestros socios el orden del día de la Asamblea:

I. Nombramiento de la Comisión de Actas y de los Escrutadores para los fines que se señalan en el Artículo 21 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones y en el Artículo 42 de los Estatutos de la Cámara.

II. Informe del Presidente del Consejo Directivo sobre las labores realizadas durante el ejercicio 2015-2016 y presentación del Programa de Labores para el Ejercicio 2016-2017.

III. Presentación y aprobación, en su caso, del Balance del ejercicio social del año 2015, dictaminado por el Auditor Externo y del Presupuesto de Ingresos y Egresos para el año 2016.



Asamblea 2015 de la CANIEM. Foto: CANIEM

IV. Presentación y aprobación, en su caso, de las propuestas que hace el Consejo Directivo, por conducto de la Comisión de Estatutos, para reformar el Artículo 38 y adicionar el Artículo 63 de los Estatutos que rigen el funcionamiento de la Cámara.

V. Resultados del Fondo Anti-Piratería y autorización, en su caso, al Consejo Directivo sobre la renovación del Convenio suscrito con el CEMPRO para el periodo del 1 de enero del 2016 al 31 de diciembre del 2017.

VI. Ratificación de las personas propuestas por el Consejo Directivo para integrar el Comité de Elecciones, de conformidad con el Art. 38, Fracc. iv, de los Estatutos vigentes.

VII. Elección de 9 Consejeros Propietarios y 2 Consejeros Suplentes, para el bienio 2016-2018, de conformidad con los Artículos 23 y 24 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones, Artículos 38, 44, 45, 46, 47 y demás relativos de los Estatutos que rigen el funcionamiento de la Cámara, de los cuales 5 podrán no ser mexicanos.

VIII. Nombramiento o ratificación de los Auditores Externos, Propietario y Suplente.

IX. Toma de la protesta de ley a los Consejeros electos.

X. Informe sobre el dictamen del Consejo Directivo como Jurado Calificador en el concurso PREMIO CANIEM 2016 AL MÉRITO GREMIAL.

## El programa Reciclar para Leer cumple 10 años

Se conmemora con la emisión de un billete de la Lotería Nacional

Desde el año 2002, la Comisión Nacional para los Libros de Texto Gratuito (CONALITEG) lanzó una convocatoria para reutilizar el papel y el cartón de las dependencias públicas del gobierno federal en la edición de los libros, lo que representaría un ahorro de alrededor de 25% en los costos de producción de los ejemplares.

El reciclaje permitiría ahorros para el país en energía eléctrica, equivalente al consumo de 28 mil casas habitación en todo un año, y de agua para el consumo de siete mil 780 viviendas, con lo que estableció convenios de donación del papel de desperdicio para reciclarlo mediante contratos de permuta con empresas productoras de papel.

El decreto que dio origen al programa Reciclar para Leer, fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 21 de febrero de 2006 y dice a la letra: *Decreto por el que las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal donarán a título gratuito a la CONALITEG el desecho de papel y cartón a su servicio cuando ya no les sean útiles.*

El programa cumple 10 años y la Conaliteg lo celebra con la emisión de un billete conmemorativo de la Lotería Nacional. La dependencia invita a esta celebración el próximo viernes 11 de marzo, a las 19:00 horas, en la Lotería Nacional, sita en Plaza de la Reforma Núm. 1, edificio Moro, Colonia Tabacalera.

Para confirmar asistencia escribir a los correos electrónicos: [ana\\_gudino@conaliteg.gob.mx](mailto:ana_gudino@conaliteg.gob.mx) o [kenia\\_ruiz@conaliteg.gob.mx](mailto:kenia_ruiz@conaliteg.gob.mx)



Reciclar para leer. Foto: SEP



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
y la Secretaría de Cultura  
CONVOCAN

a los editores de publicaciones infantiles y juveniles,  
a participar en la edición 53 de la



international  
publishers  
association

# El Grupo 2000 convoca a su XIX Asamblea General

Jueves 10 de marzo en las instalaciones de la CANIEM

El Consejo Directivo del Grupo 2000 Editores, está convocando a sus socios a la XIX Asamblea General que se llevará a cabo el jueves 10 de marzo a las 8:30 horas (en primera convocatoria) y a las 9:00 horas (en segunda convocatoria). Si en la primera convocatoria no se integra el quórum, la Asamblea se verificará a la hora señalada para la segunda convocatoria, con los afiliados que se encuentren legalmente representados.

El orden del día será el siguiente:

I. Nombramiento de Escrutadores.

II. Informe del Presidente del Consejo Directivo, C.P. Arturo Lechuga Cuadrado, sobre las labores realizadas durante el ejercicio 2015.

III. Resultados de la auditoría a estados financieros del ejercicio 2015 y Presupuesto de Ingresos y



Un paseo por los libros. Foto: sc

Egresos para el año 2016, presentados por el Tesorero de la Asociación, Lic. Juan Carlos Rendón Bárcena.

IV. Admisión y retiro de socios presentados por el Coordinador de registros, Ing. Hugo Setzer Letsche.

V. Elección o ratificación de Consejeros para el ciclo 2016.

VI. Protesta a Consejeros para el ciclo 2016.

VII. Asuntos generales.

a) Explicación sobre la situación actual del contrato con el Sistema de Transporte Colectivo.

b) Utilización del Catálogo de libros en el sitio web.

c) Apego al reglamento interior de un paseo por los libros en cuestión de distribución de sellos editoriales y apertura y cierre de librerías.

Se recuerda que solamente podrán participar en la Asamblea las personas físicas o morales que estén al corriente de los pagos de cuota de afiliación a la Cámara de la Industria Editorial Mexicana y que no tengan adeudo pendiente a la fecha con Grupo 2000 Editores, A.C. (Artículo Décimo Cuarto, fracciones 2 y 6, y demás relativos de los Estatutos).

## Designa secretario de Educación Pública al nuevo director del Siged

Le toma protesta el subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación

Por designación del secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, el subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación, Otto Granados Roldán, tomó protesta a Jorge Quiroz Téllez como director general del Sistema de Información y Gestión Educativa (Siged).

### Es contador público por el Instituto Tecnológico Autónomo de México

Quiroz Téllez tiene más de 20 años de experiencia en el sector público, y se ha desempeñado como administrador central de Operación de la Fiscalización Nacional, así como administrador central de Servicios de Información y coordinador de Soluciones de Negocio en el Servicio de Administración Tributaria.



Aurelio Nuño. Foto: SEP

Asimismo, en la misma institución, como administrador especialista de Negocio; administrador del Centro Nacional de Proceso Contable; administrador de Calidad y Mejora Continua; subadministrador de Atención y Contacto A; administrador de Análisis Económico; administrador regional de Apoyo de Orientación y Servicios, y subadministrador de Aplicaciones de Declaraciones, Devoluciones y Compensaciones.

Además, como subadministrador de Normas de Devoluciones y Compensaciones, y supervisor de Desarrollo Normativo de Devoluciones y Compensaciones en la Subsecretaría de Ingresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Es contador público por el Instituto Tecnológico Autónomo de México, y tiene diversos diplomas en esa misma institución, así como en el Instituto Nacional de Administración Pública.

# Aumento salarial a maestros destacados ya es fijo, independientemente del resultado de su siguiente evaluación: Nuño Mayer

Precisa que si en cuatro años tienen resultados similares, los docentes tendrán otro incremento similar

El secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, dijo a maestros destacados que el aumento salarial por sus resultados en la Evaluación del Desempeño ya es fijo, independientemente del resultado que tengan en su siguiente evaluación. Les explicó que si en cuatro años tienen resultados similares, tendrán otro incremento del mismo porcentaje.

En el Patio del Trabajo de la Secretaría de Educación Pública el pasado 3 de marzo, Nuño Mayer destacó el compromiso de los maestros, y consideró injusto que por una minoría que utiliza la protesta –lo que es un derecho– para dejar a los niños sin clases y se movilizan de manera violenta, se tenga un mal juicio social de la docencia.

Dijo que la mayoría de los profesores de México tienen un gran compromiso con los alumnos; esa es la realidad de la mayoría de los docentes, comentó.

## "Se ha construido con el magisterio un espacio de diálogo y alianzas"

El secretario de Educación Pública dialogó con maestros de Educación Básica que tuvieron resultados "Destacado" en la evaluación, y de Educación Media Superior con resultados de "Excelencia", a quienes explicó que Hidalgo está entre los cuatro primeros lugares en los resultados de las evaluaciones.

Les hizo un reconocimiento porque en la Evaluación del Desempeño participó el 99.7% de los maestros de Hidalgo convocados, quienes cumplieron con su responsabilidad.

Los cambios, expresó, son complicados, porque generan dudas y enojo, pero pese a ello los maestros respondieron a la convocatoria para evaluarse.

Les manifestó que forman parte del 8% de los profesores del país con mejores resultados, y les compartió que mientras en todo el país el 15.3% de los maestros evaluados tuvo calificación Insuficiente, en el estado mencionado fue de 6.8%.

Los maestros con ese resultado, precisó, no perderán prestaciones y pasarán a capacitación, para que en un año vuelvan a presentar su evaluación.

Abundó que en el país el 36.2% tuvo resultado Suficiente, en tanto que en Hidalgo fue de 34.3%, y los de mejor resultado en México representaron el 8%, mientras en esta entidad fue de 9.3%.

A su vez, el gobernador Francisco Olivera Ruiz dijo que la tarea educativa permite que haya las mismas oportunidades en un estado con geografía compleja y composición pluriétnica. Señaló que se ha construido con el magisterio un espacio de diálogo y alianzas, y aseveró que con la Reforma Educativa no se han tocado los derechos y prestaciones de los maestros.



Diálogo con docentes destacados y excelentes. Foto: SEP

A su vez, el dirigente de la sección 15 del SNTE, Francisco Ramírez Oviedo, comentó que el magisterio no será obstáculo en los cambios en el sistema educativo, y explicó que se han construido el diálogo y acuerdos necesarios para avanzar en cada una de las etapas de la Reforma Educativa.

Luego, el secretario de Educación Pública y el gobernador del estado dieron el banderazo de salida a las Aulas Móviles para Telebachilleratos Comunitarios.

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

La Secretaría de Cultura  
invita al lanzamiento de la

CONVOCATORIA  
DEL PROGRAMA DE  
**COEDICIONES**  
**2016**

Miércoles 9 de marzo, 10:30 h

Arenal 40, col. Hacienda de Guadalupe  
Chimalistac, Ciudad de México

Favor de confirmar asistencia:  
saraid.olmos@cultura.gob.mx  
o al teléfono 41 55 02 00 ext. 9642

# Alfaguara publicará obra completa de Roberto Bolaño

Anagrama poseía hasta ahora los derechos del autor

De acuerdo con una nota de *Notimex* (3 de marzo), todos los títulos del escritor chileno Roberto Bolaño (1953-2003), entre los que destacan una novela y un libro de cuentos, ambos inéditos, serán publicados por Editorial Alfaguara y por primera vez estarán disponibles en formato digital.

En un comunicado, la editorial detalló que el acuerdo alcanzado con la agencia Wylie, en representación de los herederos del autor, incluye la publicación de los 21 títulos que integran la obra de Bolaño, así como *El espíritu de la ciencia ficción*, novela que será lanzada en noviembre próximo en el marco de la Feria del Libro de Guadalajara, además de un libro de cuentos.

Recordó que Bolaño mencionaba esta novela desde la década de los 80, por lo que se sabe fue un proyecto que mantuvo con vida durante muchos años y pertenece a la misma etapa creativa de *Monsieur Pain*, *Los consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* y *La universidad desconocida*.

Se trata de una novela que sigue su metodología de trabajo habitual previa al uso del ordenador: notas, borrador y transcripción en limpio. La fecha y la firma al final del manuscrito indican que la dio por finalizada, señaló Alfaguara.

Esta obra fue transcrita de manera póstuma y el archivo informático tiene un total de 43 mil 612 palabras y 167 páginas. Una de sus secciones, titulada *Manifiesto mexicano*, fue incluida en *La universidad desconocida* y publicada en inglés en *The New Yorker*.



Roberto Bolaño. Foto: www.uniensenada.com

*El espíritu de la ciencia ficción* se sitúa en la Ciudad de México en los años 70 y se desarrollan tres ejes argumentales que se mezclan rasgos propios de la literatura realista con otros fantásticos de carácter onírico en la descripción de los sueños del protagonista, como si relata la adolescencia de *Los detectives salvajes*.

Para Pilar Reyes, directora editorial de Alfaguara, “la publicación de *El espíritu de la ciencia ficción*, así como la sucesiva aparición de toda la obra anterior de Roberto Bolaño, da continuidad a una apuesta cultural y a una iniciativa editorial que tienen como objetivo pensar la literatura en lengua española como una patria común”.

Aseguró que Bolaño era la pieza que les hacía falta para componer el catálogo más sólido de la literatura en español.

Además, a partir de septiembre, Alfaguara relanzará las novelas *2666* y *Los detectives salvajes* y

continuará con la reedición de todos los títulos, también en ediciones económicas bajo el sello Debolsillo, en su colección Contemporánea.

De esta manera, la Biblioteca Bolaño estará integrada por los títulos *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* (1984), *Estrella distante* (1996), *Llamadas telefónicas* (1997), *Los detectives salvajes* (1998), *Amuleto* (1999).

Así como *Monsieur Pain* (1999), *Nocturno de Chile* (2000), *Putas asesinas* (2001), *Amberes* (2002), *El gaucho insufrible* (2003), *Entre paréntesis* (2004), *2666* (2004), *La pista de hielo* (1993, 2003) y *Una novelita lumpen* (2002).


La lista se complementa con *El Tercer Reich* (2010), *La literatura nazi en América* (1993, 2008), *El secreto del mal* (2007), *La universidad desconocida* (2007), *Los sinsabores del verdadero policía* (2011), *Los perros románticos* (2006) y *Tres* (2000).

## El Instituto Ortega Vasconcelos solicita donación

El Instituto Ortega Vasconcelos México, organismo académico y de investigación social de clase internacional, solicita en donación libros de todas las temáticas para su biblioteca, que es de acceso gratuito, abierta a los alumnos del instituto, investigadores, profesores, académicos y personal administrativo. Los editores interesados podrán contar con recibos deducibles de impuestos de sus donativos.

Para mayores informes comunicarse con el Lic. Víctor Manuel Torres, al teléfono 5510 0113, ext. 107. Correo: vtpm5818@hotmail.com

Visite también: <http://ortegavasconcelos.mx/>



Curso  
**Creación de  
ePub 2 y 3**

**12 al 15 de abril, 2016**

**Horario: de 10:00 a 14:00 horas**

**Instructor:**  
**Alejandro Ramírez Monroy**

# Fondo de Cultura Económica reforzará agenda cultural México-Colombia

La idea es pasar de los tres o cuatro títulos que se publican al año, a 10 o 15 títulos

La agencia *Notimex*, a través de su corresponsal en Colombia, publicó una nota donde informa que la casa editorial mexicana Fondo de Cultura Económica (FCE), con su nuevo gerente en su filial Colombia, Álvaro Velarco, reforzará la agenda cultural México-Colombia, que es una de las más dinámicas de América Latina.

“Una de las intenciones de la casa matriz es revitalizar la filial de Colombia y en particular el Centro Cultural Gabriel García Márquez (CCGM), en todo el tema cultural. Es acercar más México a Colombia, y acercar Colombia a México, a través del Fondo de Cultura Económica”, sostuvo Velarco a *Notimex*.

El nuevo gerente del FCE-Filial Colombia, quien reemplazó en el cargo al colombiano Juan Camilo Sierra, ya está diseñando todo el plan estratégico de la casa editorial mexicana y de su centro cultural para los próximos años.

## El propósito de Velarco es optimizar al máximo los recursos de la filial Colombia

Velarco sostuvo que viene con “mucho entusiasmo” para hacer en el FCE una agenda cultural más agresiva sin perder el enfoque binacional de la relación entre México y Colombia.

En este contexto, agregó, el FCE mantendrá su línea de promover y difundir nuevos títulos de sus autores y aliados, pero buscará incluir más programación en áreas como las artes plásticas, fotografía, música, y expresiones folclóricas.

Velarco consideró que la filial en Colombia necesita fortalecer la línea editorial, porque –dijo– “sin temor a equivocarme, es la embajada cultural más importante que tiene México en el extranjero”.

En su opinión “la producción editorial es relativamente baja, respecto de otras filiales. Quisiéramos reforzar esta parte, en la medida de nuestras posibilidades. Trataremos de pasar de los tres o cuatro títulos que se publican al año, a 10 o 15 títulos”.



La casa editorial mexicana Fondo de Cultura Económica (FCE), con su nuevo gerente, Álvaro Velarco, reforzará la agenda cultural México-Colombia. Foto: *Notimex*

“No nos limitaremos a ser una gran librería y a funciones de distribución, sino también a la propia producción editorial”, apuntó Velarco al dar a conocer los retos de su gestión en Colombia.

Insistió que la producción cultural “va a estar muy orientada a reforzar el lazo cultural entre los dos países. Tendremos mucho énfasis en cosas que rescaten ambas culturas. Queremos que el Centro Cultural Gabriel García Márquez se vuelva un verdadero referente de la cultura colombo-mexicana”.

En esta nueva etapa, el FCE aprovechará espacios como la Feria Internacional del Libro de Bogotá, evento que se realiza desde hace cinco años, para fusionar las culturas de México y Colombia, garantizando siempre la calidad.

En términos financieros el nuevo gerente señaló que “existe una serie de pasivos que se deben liquidar pronto y cada día hacer más atractiva la librería para el tipo de público al que queremos llegar”.

El propósito de Velarco es optimizar al máximo los recursos de la filial Colombia, generar recursos propios para mantener en un alto nivel la operación del FCE en este país sudamericano.

Las ventas del FCE en Colombia son del orden de los cuatro millones de dólares anuales y la intención es aumentar los ingresos con metas precisas “en cada uno de nuestros canales de venta que van creciendo en 10 por ciento”.

Velarco reiteró que su objetivo es cumplir con las directrices de la casa matriz de hacer una gerencia dinámica, pero con austeridad y racionalidad en sus recursos.

**Curso**  
**Corrección**  
**de estilo 2016**  
Módulo 2

**18 al 22 de abril de 2016**  
**Horario: de 16:00 a 19:00 horas**

**Instructora:**  
**Silvia Peña Alfaro**

**Curso**  
**Cálculo**  
**Editorial**

**18 al 22 de abril, 2016**  
**Horario: de 16:00 a 19:00 horas**

**Instructor:**  
**Julio Sanz Crespo**

**Curso**  
**ePub 3 Enriquecidos,**  
**Maquetación Fija**

**17 al 18 de mayo, 2016**  
**Horario: de 9:00 a 14:00 horas**

**Instructor:**  
**Alejandro Ramírez Monroy**

## Abuelos lectores y cuentacuentos llega a 10 ediciones

A la fecha ha capacitado a unas mil 200 personas

Este lunes 7 de marzo, serán entregadas constancias para reconocer a la décima generación de abuelos lectores y cuentacuentos en una ceremonia en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU).

Se trata de un programa de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, que a la fecha ha capacitado a unas mil 200 personas, y fortalecido la relación de gente de la tercera edad con jóvenes y niños, a través de la lectura.

De acuerdo con dicha coordinación, el programa consta hoy día de 40 horas de capacitación con maestros profesionales en cada una de sus materias y 20 horas de prácticas, lo cual hace un total de 400 horas de clases impartidas y 160 horas de prácticas, las dos primeras generaciones no contaron con horas de prácticas.

Cada generación tiene una capacitación de cinco meses hábiles, más un evento de clausura por cada sede.

Desde un inicio, el programa se ha llevado a cabo en distintas sedes: Universum Museo de las Ciencias, el Museo Universitario del Chopo y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco con un horario de 10:00 a 14:00 horas, una vez por semana.

### A la fecha ha capacitado a unas mil 200 personas

Debido al éxito del proyecto, sus beneficios se han extendido fuera de la universidad, en bibliotecas, escuelas primarias, secundarias y preparatorias, jardines de niños, guarderías, CENDIS, asilos, hospitales, salas de espera en consultorios, parques, cárceles de mujeres y otros espacios que han abierto a la participación de los abuelos lectores, destaca Edna Rivera, coordinadora del programa. Otros cambios en el programa es que se incluyeron dos clases para elaboración de proyectos, y al día de hoy todos los participantes salen de la capacitación con un proyecto de autogestión.

Participan en estos cursos amas de casa, maestros jubilados, egresados de diferentes carreras de la



Abuelos lectores y cuentacuentos llega a 10 ediciones.  
Foto [www.elindependientede Hidalgo.com.mx](http://www.elindependientede Hidalgo.com.mx)

UNAM u otras universidades que siguen en activo o que ya están retirados, así como investigadores de diferentes disciplinas con deseos de servir a su comunidad.

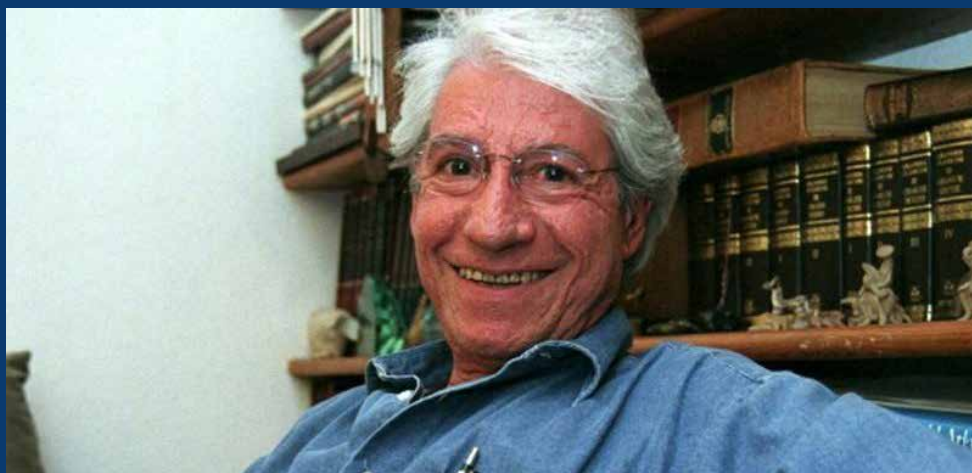
Abuelos lectores y cuentacuentos posee también un acervo de libros infantiles y juveniles de aproximadamente 800 títulos en cada sede, que los participantes pueden tomar en préstamo durante la capacitación. Los títulos fueron seleccionados por un experto en bibliotecas de aula o de escuela.

## Convoca la SCCDMX a participar en el Tercer Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura"

Los jóvenes poetas, menores de 26 años, interesados en la convocatoria podrán inscribir su obra inédita a partir del miércoles 2 de marzo y hasta el viernes 17 de junio

Para fomentar e impulsar la labor de los jóvenes poetas, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), convoca al Tercer Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura" 2016, galardón que está dotado con 50 mil pesos y la publicación de la obra.

De acuerdo con las bases del certamen, podrán participar jóvenes nacionales y extranjeros residentes en México, menores de 26 años, con una obra inédita y escrita originalmente en español, de tema y forma libres, con extensión mínima de 20 y máxima de 60 cuartillas, la cual podrá estar conformada por uno o varios poemas.



Alejandro Aura. Foto: <http://noticiasdemexico.com.mx/>

En su tercera edición, la convocatoria estará vigente del miércoles 2 de marzo al viernes 17 de junio del 2016. Los interesados deberán enviar sus obras por correo postal o entregarlas de manera personal en la Dirección de Proyectos Especiales de la SCCDMX, que se ubica en el quinto piso del número 26 de Avenida de la Paz, Colonia Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón.

Los poemarios deberán entregarse en sobre cerrado, rotulado a nombre de "Tercer Premio de Poesía Joven Alejandro Aura 2016" y con el título del poemario y el seudónimo del autor. El trabajo concursante deberá estar almacenado en un CD o USB, en formato PDF, tamaño carta y en tipografía Arial de 12 puntos. En la primera página deberá anotarse el título del poemario y el seudónimo del autor.

El jurado estará integrado por tres poetas de reconocida trayectoria, quienes definirán al o los ganadores. El fallo se dará a conocer el martes 20 de septiembre de 2016 en conferencia de prensa y a

través de la página web de la Secretaría de Cultura capitalina: [www.cultura.df.gob.mx](http://www.cultura.df.gob.mx).

La ceremonia de premiación se realizará en octubre próximo durante la XVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo. Como parte del galardón, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México publicará los poemarios ganadores y el autor recibirá 50 mil pesos y un diploma de reconocimiento. En caso de empate, el premio se dividirá entre los ganadores, quienes deberán ceder los derechos de la primera edición de sus poemarios.

Los trabajos no premiados serán destruidos. El jurado podrá declarar desierto el premio y el monto destinado será empleado por la Secretaría de Cultura capitalina para actividades de estímulo a la creación literaria entre los jóvenes de la Ciudad de México.

El premio que lleva el nombre del poeta Alejandro Aura (1944-2008) surgió en 2014 con el propósito de honrar la memoria del escritor e impulsar el

talento de los jóvenes poetas que buscan una ventana de exposición para su trabajo literario.

En su primera edición se recibieron 212 poemarios y el jurado, presidido por David Huerta e integrado por Ana Franco Ortuño, Christian Peña, Eduardo Cerecedo y Julio Trujillo, seleccionó como ganador el poemario *El revés de esta luz*, de Mayco Osiris Ruiz García, "José Cemi".

En su segunda edición, la SCCDMX recibió 402 trabajos. El jurado estuvo integrado por Paula Abramo, Hernán Bravo Varela y Myriam Moscona, quienes declararon ganadores a Bertha María Inzunza Choza, "Josefina Manresa", por *Los campos no elíseos*, y a Alan Vargas Mariscal, "Coautor", por *Poesía mexicana*.

Las bases de la convocatoria pueden consultarse en la página web de la Secretaría de Cultura: [www.cultura.df.gob.mx/index.php/convocatorias-internas/details/15498-alejandroura](http://www.cultura.df.gob.mx/index.php/convocatorias-internas/details/15498-alejandroura)

## Lanzan el primer premio de novela juvenil Universo de Letras

Convocan la UNAM, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, en colaboración con Grupo Planeta

En el marco de la xxxvii Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y con el propósito de estimular la creación literaria dirigida a los jóvenes, promover la lectura y enriquecer el programa Universo de Letras, la Coordinación de Difusión Cultural y Grupo Planeta crean el Premio de Novela Juvenil Universo de Letras.


El galardón estará dotado de 200 mil pesos y podrán concursar todos los creadores residentes en México (mexicanos o extranjeros) que sean mayores de edad y presenten una novela, escrita en español, original e inédita, dirigida específicamente al público juvenil.

Las bases completas pueden consultarse en [www.universodeletras.unam.mx](http://www.universodeletras.unam.mx). La convocatoria estará abierta a partir de hoy 24 de febrero y la fecha límite para la recepción de obras será el miércoles 15 de junio de 2016.

A poco menos de 18 meses de haber sido creado, el Programa Universitario de Fomento a la Lectura Universo de Letras ha realizado diversas actividades encaminadas a conformar comunidades lectoras, fomentando la cultura escrita y la creación literaria.

Además de los Círculos de Letras, que son administrados por alumnos de la UNAM en sus propios planteles, el programa es responsable de la creación y realización de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco y de las actividades académicas que de ella se desprenden, así como del Taller de Narración Oral para Jóvenes Universitarios.

Universo de Letras apuesta, con este premio, por la creación literaria novedosa, por el ejercicio imaginativo y lúdico que, desde diversos ángulos y tópicos, logre capturar tanto a adolescentes y jóvenes ya iniciados en la lectura, como a aquellos cuyo contacto con los libros, más allá del ámbito escolar, aún es escaso.




**Curso  
CSS Específico  
para ePub**

20 al 23 de junio, 2016

Horario: de 9:00 a 14:00 horas

Instructor:  
Alejandro Ramírez Monroy



**Curso  
Publicaciones  
Digitales: DPS**

8 al 11 de agosto, 2016

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Instructor:  
Alejandro Ramírez Monroy



# V Concurso de Vitrinas



## y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016

### Convocatoria

Tenemos el agrado de informarle que por quinto año consecutivo el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM emite la convocatoria del V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías 2016, con el fin de fomentar la creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto con los libros. Con esta convocatoria invitamos a los libreros a participar enviando fotografías de sus vitrinas, mesas o espacios de exhibición.

Para el Comité de Libros Infantiles y Juveniles, el Concurso de Vitrinas representa una gran oportunidad para establecer comunicación con los libreros que con su entusiasmo y creatividad han participado durante las cuatro ediciones anteriores presentando novedosas exhibiciones con temáticas relacionadas con libros para niños y jóvenes, por lo que los exhortamos a participar en esta quinta edición.

Atentamente  
Comité organizador

### Bases de participación

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, convoca a todos los libreros del país a participar en el V Concurso de Vitrinas y Exhibición de Libros Infantiles y Juveniles en librerías durante el mes de abril.

### Bases

- Podrán participar todas las librerías del país con una vitrina, mesa espacio de exhibición.
- La exhibición debe tener un tema o concepto y una breve descripción en máximo una cuartilla.
- Cada librería participante deberá enviar entre 5 y 10 fotografías (en formato jpg a 300 dpi) de su vitrina, mesa o espacio de exhibición por correo electrónico a [concursovitrinas@caniem.com](mailto:concursovitrinas@caniem.com). Incluir en el correo: el nombre del o los participantes, nombre de la librería, dirección, correo electrónico y teléfono. La recepción de las propuestas será del 1º al 30 de abril de 2016. La fecha límite para el envío será hasta las 18:00 hrs. del día 30 de abril.
- El jurado valorará:
  - La creación de espacios accesibles que favorezcan el contacto de los niños y jóvenes con los libros
  - La congruencia entre el tema o concepto y la exhibición
  - La calidad de las fotos enviadas
  - Creatividad
  - Uso óptimo de los materiales
  - El balance en formatos, autores y sellos editoriales de la exhibición
  - La organización de los elementos

- El aprovechamiento del espacio independientemente del tamaño de la superficie de exhibición

- Los resultados del concurso serán dados a conocer en [www.caniem.org](http://www.caniem.org) durante la primera quincena de mayo de 2016 y la fecha para desmontar la vitrina será el 2 de mayo de 2016.
- La ceremonia de premiación será el día 15 de mayo de 2016 en las instalaciones de la librería que resulte ganadora, de común acuerdo con el representante de la misma.

Nota: La calidad de una exhibición es independiente del tamaño y el costo, lo importante es la creatividad.

### Jurado

El jurador calificador estará conformado por especialistas tanto de librerías como de literatura infantil y juvenil, y su decisión será inapelable.

### Premio

El premio único consistirá en un estímulo económico de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 moneda nacional) y una beca doble para asistir al COLIME 2017, así como un paquete de libros de las editoriales que integran el Comité.

\* En esta edición el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (INDELI) hará una aportación al monto del premio y otorgará una beca doble para el vigésimo tercer Congreso de Libreros Mexicanos (COLIME) 2017.



# Premio mundial de diseño para *El Financiero*

Por la infografía “Diosa que honra la Independencia cumple 105 años”

La Society of News Design otorgó el galardón a *El Financiero* en la edición 37 de lo mejor del diseño periodístico a nivel mundial, en la categoría Información Gráfica por la infografía “Diosa que honra la Independencia cumple 105 años”, que resume las características técnicas y estructurales del Ángel de la Independencia.



Foto: *El Financiero*

El trabajo premiado, es una infografía desplegada a cuatro páginas, que se armaron como un póster coleccionable. Resume las características técnicas y estructurales del Ángel de la Independencia, monumento emblemático de la CDMX. El diseñador a cargo de la sección Nacional, Juan Carlos Ramírez, dirigió la investigación, documentación, ejecución y concreción de este proyecto, que fue un homenaje a la diosa alada que embellece Paseo de la Reforma.

## Palabras invitadas

El pasado 24 de febrero, Herles Velasco publicó, en su columna de *El Universal*, un texto muy interesante acerca del libro electrónico. Con autorización del autor reproducimos el escrito.

### Tecnocultura

Las historias también se cuentan en digital

Por Herles Velasco

Tuve la oportunidad de darme una vuelta por la Feria del Libro de Minería y, aunque no esperaba encontrar mucho material relacionado con el libro electrónico, si me sorprendió no haberme topado con absolutamente nada.

La idea de “libro” difícilmente se alejará a corto plazo de este objeto, maravilloso sin duda, que consta de tinta y papel resguardados en un par de tapas y un lomo. El concepto de libro electrónico nos parece nuevo, pero en realidad no lo es.

A principios de los 70, la idea de digitalizar libros ya estaba presente, había la suficiente tecnología para hacerlo y el Proyecto Gutenberg, que sigue vigente y tiene ya un prestigio importante, fue pionero en el tema.

Fue hasta bien entrados los 90 que aparece el primer lector portátil de libros electrónicos como tal, y ya Random House iniciaba el siglo XXI vendiendo versiones electrónicas de varios de sus títulos.

Stephen King lanzó su novela *Riding Bullet* exclusivamente en formato digital por allá del 2000. El concepto de libro electrónico se ha estado moviendo en la mente de inventores, escritores, editores y lectores desde hace por lo menos 20 años; la digitalización de libros, más de 40. El primer lector electrónico accesible a las masas y que además acercaba la experiencia a la lectura en papel, ya que no emite luz, fue el Kindle, y desde la primera generación ha pasado prácticamente una década. Es decir, hay un camino recorrido.

La idea de una literatura, los contenidos, adaptada a las nuevas tecnologías, tampoco es nueva; la poesía visual, más allá de los caligramas de Apollinaire o la *Elegía al Che* de Joan Brossa, y que tiene como soporte el video, lleva no menos de 50 años; el poeta portugués EM de Melo e Castro viene haciendo



Foto: <http://lecturalab.org/>

videopoesía desde los 60; *Blanco*, de Octavio Paz, en app para iPad es otro ejemplo destacado.

Pero en el caso de otros géneros, la literatura no ha sabido adaptarse a las nuevas tecnologías, salvo algunos intentos de novela por entregas vías SMS o minificción en forma de “tuitertura”, en general los intentos se han quedado en copiar a electrónico lo que bien puede darse en una hoja de papel; claro que las ventajas de los dispositivos electrónicos sobre el papel están ahí, pero los contenidos son los mismos. También hay quienes buscan que la manera de contar historias cambie a través de las herramientas digitales, de manera que dichas historias no puedan concebirse fuera de las TIC, los dispositivos y las aplicaciones. Editions at Play, de Google, está actuando en ese sentido.

Por el momento hay solo un par de libros publicados en su página, uno de los cuales es una novela corta contada a través de Street View de Google Maps; sin un smartphone la historia no puede ser contada. Por un lado, tenemos entonces este camino sólido y bien fundamentado que se ha recorrido en la adaptación del libro convencional al electrónico, y por el otro estos intentos de explotar mejor la tecnología en favor de nuevas formas de narrativa. Lo que falta son espacios para dar a conocer que todo esto está ocurriendo no hoy, sino desde hace mucho tiempo.



Reuniones y cursos - Marzo

- |              |  |
|--------------|--|
| Lunes 07     | 13:30<br>Reunión Comité de Elecciones  |
|              | 16:00 a 20:00<br>Taller Negociación de Derechos Autorales de obras Literarias                    |
|              | 17:00 Reunión Comité COLIJ   |
| Martes 08    | 09:00<br>Reunión Comisión de Capacitación  |
|              | 09:00 a 14:00<br>Taller Negociación de Derechos Autorales de obras Literarias                    |
|              | 09:30<br>Reunión Embajador FILIJ   |
| Miércoles 09 | 16:00 a 20:00<br>Taller Negociación de Derechos Autorales de obras Literarias                    |
| Jueves 10    | 08:30<br>Asamblea Grupo 2000 Editores, A.C.  |
|              | 09:00 a 14:00<br>Taller Negociación de Derechos Autorales de obras Literarias                    |
| Viernes 11   | 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00<br>Taller Negociación de Derechos Autorales de obras Literarias |
| Sábado 12    | 09:00 a 15:00<br>Maestría Diseño y Producción Editorial  |

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
y la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM,  
los invita a participar en el diplomado

## LOS PROCESOS EN LA EDICIÓN DE LIBROS

Décima segunda edición  
19 de mayo, 2016

**Objetivos**

1. El participante conocerá y se actualizará en los diferentes procesos de la edición de libros, tanto impresos como digitales, que le servirán como herramientas para la toma de decisiones.
2. Aplicará los conocimientos obtenidos en un proyecto editorial que responda a los requerimientos del mercado.

**Bases**

1. Serán candidatos a participar en el diplomado:
  - Empleados de editoriales, distribuidoras, imprentas, bibliotecas y librerías, con estudios mínimos de preparatoria y antigüedad de dos años en el sector.
  - Colaboradores externos (free lance) del sector editorial ligados profesionalmente en forma permanente con la industria.
2. Los candidatos deberán solicitar la ficha de inscripción en el Centro de Capacitación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al correo electrónico [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) o a los teléfonos 5604 3294 y 5688 201.
3. La solicitud y el currículum del participante deberán ser enviados al correo electrónico: [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) o entregados personalmente en las instalaciones de la CANIEM. Los candidatos preseleccionados serán citados para una entrevista con los coordinadores del diplomado en las instalaciones de la CANIEM.

**Inicio:**  
**Jueves 19 de mayo, 2016**

Horarios: martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas  
y sábados de 10:00 a 13:00 horas

**Cupo Limitado**

Costo afiliados: \$19,000 más IVA  
No afiliados: \$28,500 más IVA

Informes e inscripciones:  
Leticia Arellano  
5604 3294, exts. 728 y 714  
[capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com)

**Programa**

**I. El mundo del libro: panorama histórico**

1. La edición y el editor
2. El libro en México
3. El libro impreso: Oriente y Occidente
4. Impresores, libreros y editores
5. Libro electrónico
6. Introducción a los procesos editoriales
7. El libro durante el Medievo europeo
8. La definición y conformación del catálogo

**II. El original de autor**

1. Dictamen
2. ¿Qué es un autor?
3. Planeación, calibrado del original y asignación del presupuesto
4. Tipos de obra y de libro
5. Derechos de autor para editores
6. Charla con un autor

**III. Redacción editorial**

1. La traducción
2. Tipografía
3. Legibilidad tipográfica: mitos y realidades
4. Discurso, texto y tipografía: la construcción de significados
5. La formación gráfica y tipográfica
6. La edición digital
7. Preparación del original de autor
8. La corrección de estilo
9. La corrección de pruebas y el cierre de edición
10. El diseño

**IV. Producción**

1. Prerensa
2. La impresión tradicional e impresión bajo demanda y las nuevas tecnologías
3. Procesos de producción gráfica para impresión
4. Encuadernación y acabado
5. Planeación, control y gestión
6. La ruta de producción en la práctica (visita a una imprenta)
7. Planeación de proyectos de edición electrónica (Prensa Digital)

**V. Cálculo editorial**

1. La editorial y el libro como una empresa y un producto industria, respectivamente; el mercado del libro en México
2. La razón y determinación del factor para establecer el precio de venta
3. La edición y publicación digital ¿es una opción viable? Cálculo de la operación económica. Toma de decisiones
4. Las alternativas de precio. La decisión final y el lanzamiento de un libro al mercado
5. El estado de pérdidas y ganancias en una empresa editora de libros

**VI. Administración de una empresa editorial**

1. La administración financiera en una empresa editorial
2. Puntos de control y herramientas de análisis financiero
3. El presupuesto y su control
4. Modelos de negocio
5. Plan de negocios

**VII. Mercadotecnia y comercialización**

1. Comercialización del libro de texto, científico y técnico
2. Las relaciones públicas en una editorial
3. Pronóstico de ventas
4. El libro y su comercialización nacional e internacional
5. Principios para la administración de una librería
6. La relación editorial-librería y el panorama actual del mercado librero
7. Comercialización del libro digital

**VIII. Marco institucional de la edición y clausura**

1. Conferencias de clausura. Retos y oportunidades para la industria editorial
2. Presentación de trabajos finales

**Ing. José Ignacio Echeverría**  
*Presidente*  
[presidencia@caniem.com](mailto:presidencia@caniem.com)

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán  
México, D.F.

Teléfono:  
5688 2011

E-mail:  
[difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Síguenos en:

Bolsa de trabajo  
<http://caniem.org/bolsa-de-trabajo/>